**Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

**Зарубежная филология (английский язык и литература)**

1. Деривационные возможности фразовых глаголов в современном английском языке.

2. Анализ антропоморфных фразеологизмов современного английского языка.

3. Английская шутка и её фонетические особенности.

4. Лексические средства выражения эмоций в художественной литературе.

5. Неологизмы в тексте современных англоязычных газетных статей

6. Концепт «время» в русской и английской картинах мира.

7. Специфика функционирования видовременных форм глагола в английском поэтическом тексте.

8. Экспрессивный потенциал видовременных форм глагола и его актуализация в тексте.

9. Особый статус абстрактных существительных и их роль в тексте.

10. Прототипический принцип строения класса прилагательных в английском языке.

11. Семантика, синтактика и прагматика прилагательных с суффиксом –able современном английском языке.

12. Семантический потенциал единиц с суффиксом –ly и их актуализация в тексте.

13. Факторы, определяющие выбор залоговой формы в тексте.

14. Характер отношений между семантической и синтаксической структурами предложения.

15. Лакуны в лексической парадигме номинации и способы их заполнения.

16. Семантика сложного будущего времени в английском языке.

17. Психологический компонент времени в современном английском дискурсе.

18. Пространственно-временные отношения в художественном тексте.

19. Классификация глаголов чувственного восприятия в английском языке.

20. Грамматические и неграмматические способы выражения времени в английском языке.

21. Категория темпоральности и категория художественного времени в тексте современной прозы.

22. Основные стилистико-грамматические черты идиостиля автора.

23. Семантика сложного предложения в современном английском языке.

24. Информационная нагрузка имен собственных в художественном тексте.

25. Факторы, обусловливающие долготу и качество английских гласных в слове в потоке речи.

26. Фонетическая ассимиляция иноязычного слова в английском языке.

27. Синонимия терминов при описании артикуляции гласных и согласных звуков в русском и англоязычном языкознании.

28. Эллиптические конструкции в английской грамматике.

29. Неполные и избыточные синтаксические конструкции в английском языке.

30. Грамматическая норма и вариативность в американском варианте английского языка.

31. Эвфемия в современном англоязычном политическом дискурсе.

32. Оценочность как основание окачествления относительных прилагательных английского языка.

33. Влияние социальной среды на вариативность английского языка.

34. Современные тенденции английского произношения.

35. Классификация диалектов и вариантов произношения английского языка.

36. Антропонимы в текстах художественной литературы Великобритании.

37. Библеизмы как часть фразеологического фонда английского языка.

38. Библейские имена собственные как источник пополнения фразеологических единиц.

39. Вербализация концептов «правда — ложь» во фразеологизмах английского и русского языков.

40. Варианты падежных систем, выдвинутые в английской грамматике.

41. Виды модальности в современном английском языке.

42. Виды пассивных конструкций в английском языке и особенности их функционирования.

43. Виды пассивных конструкций в английском языке и особенности их функционирования.

44. Соотношение модальности и предикативности в современном английском языке.

45. Метафоризация терминологии в современном английском языке.

46. Вопрос о существовании возвратного залога в английском языке.

47. Эвфемия как универсальная речевая стратегия (на материале английского языка).

48. Национально-культурная детерминанта в корпусе эвфемизмов английского языка.

49. Этимологический анализ эвфемизмов английского языка.

50. Функциональная значимость эвфемизмов английского языка.